

L'AREA ARCHEOLOGICA DEL COLOSSEO: LESSICO LATINO E CULTURA ROMANA.

UdA creata da Landi Licia

Denominazione: L'area archeologica del Colosseo: lessico latino e cultura romana.

Tipologia: Disciplinare

» *Descrizione*

Dalle "Indicazioni nazionali per il Liceo linguistico" (Latino): " Lo studente sa orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali".

Gli studenti, immergendosi nella rappresentazione VR dell'area archeologica del Colosseo, ne riconoscono e interpretano il contenuto, componendo schede lessicali di parole afferenti all'ambito in esame (Monumenti pubblici di Roma antica), appartenenti alla prima e seconda declinazione. Altri gruppi lavorano su altri aspetti della cultura romana.

» *Prodotti*

Gli studenti sviluppano la propria competenza lessicale in latino, costruendo, a partire dall'immagine, un glossario illustrato coerente con l'aspetto di cultura esplorato.

» *Destinatari*

La classe, divisa in gruppi.

» *Prerequisiti*

Conoscenza di aspetti fondamentali della cultura romana; conoscenza dei nomi della prima e seconda declinazione. Nozioni di Virtual Reality dell'uso della piattaforma VR.

» *Risorse umane*

Docente

» *Valutazione*

Processo, prodotto e compito autentico.

» *Metodologia di lavoro*

Didattica laboratoriale; Cooperative learning.

» Classi

- liceo Maffei 1 linguistico - Scuola Secondaria II Grado

» Alunni

Tutti gli alunni sono coinvolti

» Docenti

liceo Maffei 1 linguistico - Landi Licia – Latino

COMPETENZE**» Competenze di Cittadinanza**

C4 - COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

C7 - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

C8 - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

» Asse dei linguaggi

L1-2B - Utilizzare il patrimonio lessicale della lingua latina in relazione ai diversi ambiti culturali: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico.

Abilità:

- Attingere dai dizionari e da fonti accreditate le informazioni pertinenti sull'uso della lingua e i suoi significati.
- Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo

Conoscenze:

- Lessico fondamentale e specialistico in relazione a specifici ambiti della cultura romana.

Abilità:

- Saper usare i mezzi multimediali con padronanza

» Indicatori

» Competenze di asse

Asse linguistico

1.5 Utilizzare il lessico latino in relazione al contesto culturale romano

1.9 Produrre testi multimediali

» Valutazione UdA

Prodotto

1.1 Completezza, pertinenza, organizzazione dei dati e delle informazioni per la costruzione del glossario in Realtà Virtuale

Processo

2.3 Ricerca e gestione del lessico e delle informazioni pertinenti all'ambito assegnato.

Relazione, superamento delle criticità e linguaggio

3.3 Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze nel gruppo di lavoro

Dimensione metacognitiva

4.2 Trasferire le conoscenze acquisite

4.3 Cogliere i processi culturali sottostanti al lavoro svolto

FASI E PIANO DI LAVORO

» FASE 1 - Brainstorming per richiamare le parole note afferenti all'ambito assegnato.

1.1 Catalogare le parole note

Materia: Latino

Durata: 1 ora. dal 15/01/2018 al 15/01/2018

Descrizione: Tecnica: brainstorming e Cooperative learning.

Esplorazione dell'ambito assegnato e richiamo di parole note

Strumenti: Padlet (per il brainstorming) e Word processor per la tabella.

Prodotti: Costruzione di una tabella per la catalogazione di parole note in relazione agli elementi dell'ambito assegnato.

Contenuti: Parole conosciute della prima e seconda declinazione.

» FASE 2 - Ricerca di parole non note

2.1 Ricerca di parole e immagini.

Materia: Latino

Durata: 2 ore dal 19/01/2018 al 22/01/2018

Descrizione: Didattica laboratoriale. Cooperative learning.

Strumenti: Dizionario cartaceo ed elettronico di latino. Siti Internet per la ricerca di immagini pertinenti. Libro di testo.

Prodotti: Preparazione di schede e di una cartella contenente le immagini selezionate.

Contenuti: Parole non note, afferenti all'ambito assegnato, con il loro significato e breve descrizione dell'elemento individuato. Significato e breve descrizione anche delle parole note, già individuate nella prima lezione.

» FASE 3 - Costruzione del glossario in VR

3.1 Realizzazione del glossario: scelta degli hotspot e inserimento di parole, descrizioni e immagini precedentemente selezionate.

Materia: Latino

Durata: 2 ore dal 26/01/2018 al 26/01/2018

Descrizione: Didattica laboratoriale. Cooperative learning.

Strumenti: Piattaforma per VR

Prodotti parziali o completi: Glossario interattivo in VR

Contenuti: Parole latine della prima e seconda declinazione collegate all'ambito di civiltà romana assegnato e accompagnate da significato e descrizione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE DI ASSE - ASSE LINGUISTICO	
Utilizzare il lessico latino in relazione ai diversi contesti culturali	
LIV 1	L'allievo conosce alcuni dati del contesto e comprende il significato delle parole note. Elabora semplici elenchi, riproducendo esempi noti.
LIV 2	L'allievo individua le informazioni principali e riconosce il contesto. Interagisce con i diversi contesti culturali, applicando il lessico adeguato.
LIV 3	L'allievo comprende il significato delle parole ricercate e le informazioni, evidenziandone le caratteristiche. Seleziona il lessico in base al contesto in modo coerente.
LIV 4	L'allievo comprende tutte le informazioni esplicite e implicite del contesto, coglie con sicurezza il significato di parole non note, usando strategie di ricerca diversificate ed efficaci. Contribuisce con note personali.
Produrre testi/prodotti multimediali	
LIV 1	L'allievo utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base, realizzando un prodotto elementare.
LIV 2	L'allievo utilizza i mezzi multimediali in modo autonomo, selezionando e ordinando le informazioni. Realizza un prodotto multimediale semplice.
LIV 3	L'allievo in piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti, realizza un prodotto multimediale in funzione dei compiti di studio, scegliendo le strategie più adeguate.
LIV 4	L'allievo, assumendo le proprie responsabilità, progetta e realizza un prodotto multimediale originale, anche in un contesto nuovo, padroneggiando e controllando le fasi dell'intero processo produttivo.
VALUTAZIONE UDA - PRODOTTO	

Completezza, pertinenza, organizzazione

LIV 1	Il prodotto presenta parziali informazioni, organizzate superficialmente.
LIV 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna
LIV 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.
LIV 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, arricchite da ulteriori apporti della ricerca personale, con collegamenti organici.

VALUTAZIONE UDA - PROCESSO
Ricerca e gestire le informazioni

LIV 1	L'allievo riprende le informazioni note, organizzandole in modo semplice, non sempre adeguato al contesto.
LIV 2	L'allievo ricerca le informazioni essenziali e organizza quelle individuate con attenzione solo ad alcuni nuclei del contesto.
LIV 3	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni inerenti ai nuclei principali del contesto in modo chiaro.
LIV 4	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni inerenti ai nuclei fondamentali del contesto in modo articolato e originale.

VALUTAZIONE UDA – DIMENSIONE RELAZIONALE
Collaborare, comunicando e socializzando esperienze e conoscenze

LIV 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
LIV 2	L'allievo accetta le proposte dei pari e socializza le proprie esperienze.

	LIV 3	L'allievo propone i propri modelli e socializza le proprie esperienze, accogliendo le proposte dei pari.
	LIV 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, interagisce con loro attraverso l'ascolto attivo e arricchendo con le proprie idee le proposte degli altri.
VALUTAZIONE UDA - DIMENSIONE METACOGNITIVA		
Trasferire le conoscenze acquisite e cogliere i processi culturali sottostanti		
	LIV 1	L'allievo si attiene alle conoscenze acquisite nel medesimo contesto e affronta superficialmente la consegna.
	LIV 2	L'allievo richiama le conoscenze essenziali, trasferendole in situazioni nuove, cogliendo gli aspetti principali del processo culturale.
	LIV 3	L'allievo richiama modelli e saperi, contestualizzandoli in modo pertinente nella nuova situazione, spiegando le sue scelte in relazione ai processi culturali.
	LIV 4	L'allievo richiama modelli e saperi, mettendo a confronto situazioni note con la nuova, arricchendoli con contributi personali e giustificando le sue scelte, in relazione ai processi culturali.