

LE MURA RACCONTANO LA STORIA DI VERONA

UdA Disciplinare

Unità di apprendimento creata il 08/05/2018 da Landi Licia

» Descrizione

Gli studenti, in veste di storici, avviano la loro ricerca partendo dall'esplorazione di un'area cittadina, posta non lontano dalla scuola, dove è possibile individuare le tracce dell'evoluzione del sistema di fortificazioni di Verona nei secoli, dall'età comunale fino alla dominazione austriaca. Attraverso lo studio delle fonti, le conoscenze extra-fonti e i risultati delle indagini sul campo, gli allievi ricostruiscono il processo storico e raccontano, mediante la realtà virtuale, la propria esperienza.

» Prodotti

Raccontare problematizzando l'evoluzione del sistema di fortificazioni di Verona nel tempo. Compito autentico: Virtual tour in VR del complesso delle mura tra Porta Fura e Porta Catena e produzione di schede in AR, dove viene raccontata la ricerca storica dei gruppi e la storia dei luoghi esplorati dagli studenti. Organizzazione e predisposizione del materiale prodotto per una mostra, all'interno dell'edificio scolastico, sul territorio circostante la scuola.

» Destinatari

La classe (divisa in gruppi)

» Prerequisiti

Conoscenza dei principali concetti della metodologia della storia. Nozioni e cronologia dei periodi interessati nella ricerca. Nozioni di Virtual Reality. Conoscenza della piattaforma VR.

» Risorse umane

Docente

» Valutazione

Processo, prodotto, compito autentico, autovalutazione.

» Metodologia di lavoro

Lezione frontale introduttiva, Didattica laboratoriale, Cooperative learning.

» Classi

D. A. 2A Scuola Secondaria I Grado

» Alunni

Tutti gli alunni sono coinvolti

» Docenti

D. A. 2A

Landi Licia - Italiano

» Competenze

» Competenze di cittadinanza - Competenze-chiave per l'apprendimento permanente

4 LA COMPETENZA DIGITALE consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

7 IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITA' concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

» Storia

ST01 Uso delle fonti

» Abilità

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti

ST02 Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali

ST04 Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

» Indicatori

» Valutazione Uda

Prodotto

1.1 Completezza, pertinenza, organizzazione

Processo

2.3 Ricerca e gestione delle informazioni

Relazione, superamento delle criticità e linguaggio
3.3 Comunicazione e socializzazione di conoscenze ed esperienze
Dimensione metacognitiva
4.3 Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto
» Competenze di base scuola secondaria di primo grado
Storia
04.02 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
04.04 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

» Fasi e attività

1. Fasi di sviluppo dell'UdA - dal 09/04/2018 al 09/05/2018

1.1 Ricapitolazione storica da parte del docente e presentazione dell'UdA

- Durata: 1 ora dal 09/04/2018 al 09/04/2018
- Materia: Storia
- Descrizione attività: Lezione frontale
- Contenuti: Periodi storici incontrati anche durante l'anno scolastico precedente

1.2 Classificazione dei diversi tipi di fonte

Durata: 2 ore dal 10/04/2018 al 11/04/2018

Materia: Storia

Descrizione attività: Didattica laboratoriale Strumenti: Libri, immagini, documenti

Prodotti: Mappa mentale sui diversi tipi di fonte

Contenuti: Fonti storiche

1.3 Visita a Porta Fura e Porta Catena

Durata: 2 ore dal 16/04/2018 al 16/04/2018

Materia: Storia

Descrizione attività: Esplorazione dei luoghi guidata dal docente.

Strumenti: Smartphone o camere digitali per fotografie(studenti), per fotografie 360° (in dotazione della scuola), quaderno per appunti

Prodotti: fotografie, didascalie su quaderno, note

Contenuti: Età comunale, periodo di Cangrande della Scala, periodo austriaco (1840)

1.4 Lavoro dei gruppi (Group investigation)

Durata: 3 ore dal 23/04/2018 al

02/05/2018 Materia: Storia

Descrizione attività: Cooperative learning

Strumenti: App per mappe e tabelle; repository delle fotografie scattate, piattaforma per sviluppo progetto VR, programma di videoscrittura per produzione schede descrittive ed espositive, app per AR

Prodotti: Gli studenti lavorano con i documenti e organizzano le fonti a loro disposizione; arricchiscono la loro ricerca con altre informazioni; sintetizzano i contenuti fondamentali per la produzione delle schede descrittive ed espositive; realizzano il virtual tour in VR.

Contenuti: L'evoluzione delle mura di Verona nei secoli e i processi storici.

1.5 Intergruppo e allestimento della mostra sul territorio

Durata: 2 ore dal 08/05/2018 al

09/05/2018 Materia: Storia

Descrizione attività: Presentazione, discussione, lavoro di gruppo per organizzazione della mostra

Strumenti: Computer per visualizzazione VR, cartelloni con espansioni

AR Prodotti: Virtual tour VR, schede descrittive ed espositive per la

mostra

Contenuti: Risultati della ricerca e riflessione sul proprio percorso d'apprendimento

Gantt attività

Fasi di sviluppo dell'UdA

- Ricapitolazione storica da parte del docente e presentazione dell'UdA
- Classificazione dei diversi tipi di fonte
- Visita a Porta Fura e Porta Catena
- Lavoro dei gruppi (Group investigation)
- Intergruppo e allestimento della mostra sul territorio