

Call for Papers: Transmedia Skills (International Journal of Transmedia Literacy)

L'International Journal of Transmedia Literacy (IJTL) lancia una call for papers per il secondo numero dedicato al tema *Transmedia Skills. Education and Learning in the Age of Emerging Competencies* (Capacità Transmediali. Educazione e apprendimento nell'epoca delle competenze emergenti) a cura di Dianora Bardi, Matteo Ciastellardi e Giovanna Di Rosario.

Oggi l'uso di media collaborativi porta le persone a un continuo processo di apprendimento e di scambio, favorendo la nascita di nuove capacità e di competenze che non appartengono più solo ai tradizionali pilastri dell'alfabetizzazione e dell'educazione, come la scuola e la famiglia. Ogni generazione matura competenze ibride sotto l'influenza di nuovi strumenti e *framework* di comunicazione. Da un lato la maggior parte degli individui ha iniziato a definire il proprio *lifestream* sociale usando Internet, i social network e dispositivi personali (indossabili) in ambienti diversi: a scuola, al lavoro, a casa, per divertimento e tempo libero. D'altra parte, la tecnologia e l'apprendimento basato sui modelli del digitale rappresentano solo una parte del processo educativo. Il comfort che le tecnologie offrono spesso rappresenta un falso mito per favorire l'educazione se non vengono adottate in modo trasversale con il fine di sostenere adeguatamente le attività di apprendimento e la crescita di competenze trasversali.

Per questo secondo numero dell'IJTL invitiamo a inviare articoli che studino come l'istruzione, in ambienti formali e informali di apprendimento, possa ripensare, rivedere e reinventare la tecnologia, le pratiche sociali, l'ambiente tradizionale e i media collaborativi al fine di offrire strategie trasversali di apprendimento favorendo l'emergenza di competenze e di abilità transmediali. Nella presente call, da un lato, l'indagine è volta a comprendere come l'acquisizione delle cosiddette abilità e competenze di base possa essere raggiunta utilizzando pratiche transmediali e come questo incida sulla struttura del paradigma del sistema educativo. Dall'altro lato, si vuole esplorare e indagare come i giovani (e non solo) sviluppino e si confrontano con pratiche di espressione transmediale in ambienti formali e informali di apprendimento e quindi, specificamente, si vogliono identificare le loro strategie di apprendimento informale e i procedimenti da loro implicitamente adottati al di fuori della scuola.

Gli autori sono invitati a presentare manoscritti originali che:

- Favoriscano la conoscenza teorica di nuovi *setting* di apprendimento e di competenze transmediali;
- Presentino risultati empirici sull'uso del transmedia in materia di istruzione;
- Esplorino e discutano studi di ricerche in corso e / o casi innovativi sul transmedia e l'istruzione;
- Presentino progetti, produzioni, modelli, metodi o ambienti di sviluppo in relazione a competenze transmediali, competenze emergenti e a contesti educativi.
- Analizzino il ruolo del docente e delle figure coinvolte in differenti *setting* di apprendimento

Alcuni argomenti (ma non gli unici) per una possibile analisi in relazione all'educazione e alle competenze transmediali, sono:

- Individuare gli aspetti critici degli elementi tecnologici, concettuali, istituzionali che attualmente giocano un ruolo chiave per l'acquisizione di competenze e abilità (transmediali)
- Definire e ridefinire le competenze transmediali in materia di istruzione
- Come possono le competenze transmediali migliorare il processo di apprendimento formale
- La produzione e la progettazione di nuovi processi di apprendimento, di nuovi metodi e di nuovi scenari
- Come gli insegnanti e gli studenti hanno risposto alle opportunità fornite da strumenti non-lineari e multimodali (di apprendimento) e dalla cultura partecipativa resa possibile dall'ambiente digitale
- Come gli adolescenti consumano, producono, condividono e apprendono nozioni in ambienti digitali
- Che ruolo ricoprono i social network e i media collaborativi nel processo di apprendimento
- Il ruolo del *gaming* nel processo educativo;
- Lo sviluppo e l'utilizzo di applicazioni per le pratiche di insegnamento

Si incoraggia l'invio di contributi di autori con diversi tipi di competenze e interessi nella transmedia literacy, nella cultura transmediale e nel campo dell'istruzione.

Aspetti pratici

Gli articoli completi devono essere inviati entro il 16 Dicembre 2016 (3.000 - 6.000 parole, in inglese)

Gli articoli devono essere conformi alle linee guida della rivista.

Le proposte vanno inviate online tramite il sistema di online submission OJS all'indirizzo web <http://www.ledon-line.it/transmedialiteracy>.

Per ulteriori informazioni o domande si prega di contattare i co-curatori: Dianora Bardi (Impara Digitale), Matteo Ciastellardi (Politecnico di Milano), Giovanna Di Rosario (Université Catholique de Louvain) via e-mail a info@transmedialiteracy.net

English version

Call for Papers: Transmedia Skills (International Journal of Transmedia Literacy)

The International Journal of Transmedia Literacy (IJTL) announces a call for papers for the second issue, dedicated to the topic "Transmedia Skills. Education and Learning in the Age of Emerging Competencies" edited by Dianora Bardi, Matteo Ciastellardi, and Giovanna Di Rosario.

Nowadays, the use of collaborative media engages people in a continuous process of learning and exchange, favouring the emergence of new skills and competencies that no longer belong only to the traditional assets of literacy, such as schools and families.

Every generation develops blended competences under the influence of new tools and communication frameworks. On the one hand, most people have started to define their own social life-streams using the Internet, social networks, and personal (wearable) devices in different environments: at school, at work, at home, for leisure and spare time. On the other hand, technologies and digital-based learning represent just one side of the education process. The comfort that (the uses of) technologies offer often creates a false sense of successful education if technologies are not adopted in a transversal way to properly support learning activities and the growth of transdisciplinary competencies.

In this issue of the IJTL we invite submissions that focus on how education, in both formal and informal learning environments, can rethink, reconsider, and reinvent technologies, social practices, traditional environments and collaborative media, in order to offer transversal learning strategies favouring emerging competences and transmedia skills. On the one hand, we are interested in understanding how the acquisition of the so-called basic skills and competences can be attained using transmedia practices and how it impacts on the paradigm structure of the education system. On the other hand, we would like to explore and investigate how (young) people grapple with transmedia practices in formal and informal learning environments and to specifically identify informal learning strategies and practices they use outside school.

Authors are invited to submit original manuscripts that:

- Foster theoretical knowledge of new learning settings and transmedia skills;
- Present empirical findings on the use of transmedia in education;
- Explore and discuss ongoing research and/or innovative case studies on transmedia and education;
- Present designs, productions, models or frameworks in relation to transmedia skills, emerging competences, and education;
- Analyse the role of teachers and other workers in different learning settings.

Possible topics to consider, in relation to education and transmedia skills, include (but are not limited to):

- Critical aspects of technological, conceptual, and institutional elements currently at play in education for the acquisition of (transmedia) skills;
- Defining and redefining transmedia competences in education;
- How transmedia competences could/do benefit/boost formal learning processes;
- Production and design of new learning processes, methods, and frameworks;
- How teachers and students have responded to the opportunities of non-linear delivery, multimodal (learning) tools, and participatory culture made possible by the digital environment;
- How teens are consuming, producing, sharing, and learning in digital and blended environments;

- What role social networks and collaborative media have in learning processes;
- Gaming and ludic aspects of education processes;
- Development and use of apps for teaching practices.

Practical matters

Contributions are encouraged from authors with different areas of expertise and interest in transmedia literacy and culture and in education.

Full articles are due on December 15, 2016 (3,000 – 6,000 words).

Articles should comply with the journal's author guidelines.

Submissions should be sent online via the Open Journal System at <http://www.ledonline.it/transmedialiteracy>.

For further information or questions about the issue, please contact the co-editors: Dianora Bardi (Impara Digitale), Matteo Ciascellardi (Politecnico di Milano), Giovanna Di Rosario (Université Catholique de Louvain) at info@transmedialiteracy.net.

The *International Journal of Transmedia Literacy* is a double-blind peer-reviewed open-access international publication devoted to critical works on new narratives, social intercreativity, new forms of engagement, informal learning, and cross-media education.

The Journal seeks to describe, analyse, reflect upon, and discuss the concept of transmedia as a process of emerging literacy, taking into consideration the epistemological spheres of participation, production, and transmission of knowledge and culture, the crisis of authorship, the new dimension of participation and relationships offered by the Web, the liquid structures of narrative spaces and the intercreativity favoured by network narratives and collaborative digital environments.

Journal Website: <http://www.ledonline.it/transmedialiteracy>

Contacts: info@transmedialiteracy.net