



Curriculum Vitae

Europass



Informazioni personali

Cognome / Nome **GIORDANI Eleonora**

Indirizzo

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza Italiana

Data di nascita

Esperienza professionale

Date 01/09/2007 →

Lavoro o posizione ricoperti Docente di Lettere nel a scuola secondaria di I grado

Principali attività e responsabilità Docente, Animatore Digitale, Figura Strumentale area POF/PTOF e area Informatica, Webmaster sito scolastico, Coordinatore di classe, Referente di Dipartimento disciplinare, membro del comitato di Autovalutazione/Rav, membro del Consiglio d'Istituto

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci
Viale J. F. Kennedy, 139, 00043 Ciampino (Italia)

Tipo di attività o set ore Educazione

Date 13/07/2001 - 05/2007

Lavoro o posizione ricoperti Programmista Regista

Principali attività e responsabilità Ideazione e realizzazione servizi televisivi, organizzazione generale di puntate dei programmi televisivi: "MediaMente" (Rai Educational), "Italia che vai" (Rai Uno) e "Linea Verde" (Rai Uno)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Rai Radiotelevisione Italiana
Viale Mazzini 14, 00195 Roma (Italia)

Tipo di attività o set ore Broadcasting

Date 30/07/1998 - 10/04/2001

Lavoro o posizione ricoperti Autore Testi

Principali attività e responsabilità Redazione di testi per i programmi televisivi "Senza cuore - Storia dell'istruzione" e "MediaMente", trasmessi da Rai Educational

Nome e indirizzo del datore di lavoro Rai Radiotelevisione Italiana
Viale Mazzini 14, 00195 Roma (Italia)

Tipo di attività o set ore Broadcasting

Date 01/10/1997 - 30/05/1999

Lavoro o posizione ricoperti Project Assistant

Principali attività e responsabilità Organizzazione di riunioni internazionali, redazione di un periodico bilingue francese/inglese

Nome e indirizzo del datore di lavoro ITI - International Theatre Institute - Unesco
1, rue Miol is, 75005 Paris (France)

Tipo di attività o set ore ONG

Date	01/1996 - 04/1996									
Lavoro o posizione ricoperti	Stagiaire									
Principali attività e responsabilità	Rassegna stampa, preparazione e follow-up di dossier									
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministère de la culture - Direction du Theatre rue St Dominique, 75007 Paris (Francia)									
Tipo di attività o set ore	Servizi di Informazione e Comunicazione									
Istruzione e formazione										
Date	2008-2016									
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione									
	Principali corsi di formazione professionalità docente: Peer-education, Didattica con la LIM, Creazione di biblioteche digitali, eTwinning, DSA e BES, PRIN Università di Roma 3 “Successo formativo, inclusione e coesione sociale: strategie innovative, ICT e modelli valutativi”, programma Unplugged Asl RMH, formatore esperto nella didattica innovativa iscritto nel registro IET nel 2015, Mooc Creative use of tablet in classroom (European Schoolnet Academy), Mooc Game in school (European Schoolnet Academy), creazione di ebook, Summer School Impara Digitale 2016 (Didattica per Competenze e Tecnologie a supporto della didattica), Summer School Progettazione Europea e internazionalizzazione della scuola, Formazione Formatori Impara Digitale.									
Date	2008-2009									
	Corso di formazione per Docenti Neoassunti									
Titolo della qualifica rilasciata	Convalida immissione in ruolo classe di concorso A043									
Date	1999									
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione insegnamento classi di concorso A043 e A050 D.D.G. 31.3.99									
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Docente di materie letterarie nelle scuole secondarie di I grado e negli istituti di istruzione secondaria di II grado									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero dell'Istruzione Viale Trastevere 76, 00153 Roma (Italia)									
Date	01/09/1994 - 30/05/1995									
Titolo della qualifica rilasciata	DEA Theatre et Arts du Spectacle									
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Diploma di studi approfonditi. Ambito di ricerca: iconografia teatrale.									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Université Paris III - Sorbonne Nouvelle e (Università) 13, rue Santeuil, 75005 Paris (Francia)									
Date	13/07/1994									
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere									
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Indirizzo di studi: discipline dello Spettacolo. Tesi di ricerca in Storia del Teatro.									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma - La Sapienza (Università) Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)									
Capacità e competenze personali										
Altre lingue										
Autovalutazione										
Livello europeo (*)										
Francese	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
avanzato										
Inglese	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	A1	Utente base	A2	Utente base	B1	Utente autonomo

Pagina 2 / 3 - Curriculum vitae di

GIORDANI Eleonora

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Ottima capacità di adattamento: ho spesso cambiato lavoro e mansione riuscendomi sempre ad inserire positivamente nel nuovo ambiente. Da questo consegue anche la tendenza a favorire lo spirito di gruppo tra colleghi.
Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di studio e lavoro all'estero.

Capacità e competenze organizzative

Buone capacità organizzative sviluppate gestendo la logistica di produzioni televisive.

Capacità e competenze informatiche

Ottima conoscenza di Microsoft Office ed equivalenti open source. Ottima conoscenza dei sistemi di creazione e condivisione dei documenti online. Ottima conoscenza dei principali software e app per l'uso didattico. Conoscenza della piattaforma informatica MIUR/GPU. Buona conoscenza dei principali editor di immagini e software di montaggio video.

Patente B

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni:

- «I teatri del Palais Royal» in Biblioteca Teatrale, Bulzoni, settembre 2002
- «Le edizioni illustrate dei drammaturchi antichi e l'idea del teatro antico nel Rinascimento» in The Renaissance Theatre: Texts, Performance and Design, Ashgate publications, 1999. (Atti del colloquio di Londra, University of Westminster, 12-14 settembre 1997)
- «L'édition Ad usum Delphini des comédies de Térence», edizioni ELLUG nel quadro delle pubblicazioni sullo studio della collezione Ad usum Delphini ad opera del gruppo di ricerca del CNRS UMR LIRE – n°5611 (Università di Grenoble).
- Journée Mondiale du Théâtre 1998. Message International. Antologia critica dei Messaggi redatti per la Giornata mondiale del Teatro (27 marzo) dal 1962 al 1998, anno del 50° anniversario dell'International Theatre Institute. Testo edito dal Segretariato Generale dell'ITI – Unesco e apparso su varie testate, tra cui Action Théâtre n°8, hiver 1998 (Francia) e Ñaque n°3, febrero-marzo 1998 (Spagna).
- 50 Pièces pour connaître le théâtre africain en langue française (supplemento di Afrique en Scènes n°8, ottobre 1997). Ricerche bio-bibliografiche.

Progetti diversi:

2014 →

Collaborazione con il Comitato di Redazione della rivista online Education2.0

2005-2006

Collaborazione con la società TV.COM: realizzazione di un archivio video per il Dipartimento della Protezione Civile e montaggio di filmati relativi al dopo-tsunami

2004

Servizi multimediali per eventi motivazionali aziendali: ideazione, coordinamento, realizzazione e post-produzione. (Principali referenze: Telecom Italia, Venditori di forza vendite divisione business; BMW Motorrad, lancio prodotto K1200R; Organon, Convention aziendale)

2004

Docente nell'ambito di "Recreatres", corso di formazione per artisti teatrali selezionati in vari Paesi dell'Africa Occidentale, presso il Centre Culturel Gambidi di Ouagadougou (Burkina Faso)

2002-2003

Collaborazione con l'agenzia di stampa "Servizi-Italiani.net" per la realizzazione di rassegne stampa internazionali online

2002

Collaborazione con l'Università di Liegi per la realizzazione di una bibliografia internazionale sulle Arti dello Spettacolo

1999

Collaborazione con l'Università di Firenze per la realizzazione di una banca dati digitale di iconografia teatrale