

# LA BANDA DEI NOTTURNI CON SCRATCH

mini-tutorial realizzato per ImparaDigitale

A cura di Marina Lodigiani Formatrice in ImparaDigitale

# IL VIDEOGIOCO

la banda dei notturni di lucyvanpelt





#### Istruzioni

Utilizza le frecce della tastiera per muovere il gufo: scappa dal gatto per raggiungere la chiave che ti servirà per aprire la porta.



#### Note e Crediti

Prima parte di un progetto finalizzato all'uso del coding.

Realizzato dagli alunni della classe 4D - Scuola primari di Misano di Gera d'Adda (BG) Anno scolastico 2015/2016

O Condiviso il: 25 Ott 2016

Ultima modifica: 27 Nov 2016

Ecco il risultato, clicca sul link e gioca! https://scratch.mit.edu/projects/127359721/

### CHI E COSA



Adatto a: classe quarta/quinta scuola primaria

**Strumenti necessari**: carta, matite, pastelli/pennarelli, scanner (o qualunque apparecchio che possa scattare delle foto), computer e software Scratch (versione desktop o online).

Materiale: il sito di <u>Scratch (https://scratch.mit.edu)</u>

#### INTRODUZIONE

La banda dei notturni è stato realizzato durante l'anno scolastico 2015-2016 dagli alunni della classe 4D della scuola Primaria di Misano di Gera d'Adda durante il progetto di informatica.

Insegnanti Marina Lodigiani e Simona Pontoglio

Step di lavoro: L'IDEA. Realizzare un piccolo videogame con l'utilizzo di Scratch (versione desktop).

I ragazzi, con l'insegnante di italiano, stavano leggendo in classe il libro "La banda dei notturni", quindi i personaggi e le ambientazioni sono state estrapolate dal testo.



#### STEP DI LAVORO

Ż

# Immaginare il gioco Scena:

Betta, la civetta, deve riuscire a fuggire. Viene inseguita da un gatto e, senza farsi acchiappare, deve raggiungere una chiave che le servirà per aprire la porta da cui uscire.

Dall'idea generale si comincia a lavorare sulle singole parti.

# STEP DI LAVORO

#### l personaggi: -Betta (2 costumi) -il gatto -la chiave -la porta (chiusa e aperta)

# Gli ambienti:

-sfondo 1 -sfondo 2 -livello completato





Scratch permette di utilizzare personaggi e sfondi forniti dalla sua libreria, oppure è possibile importarli e/o disegnare direttamente a computer.

l ragazzi hanno preferito disegnare su carta quelli "più complessi": sono stati poi scansionati e importati. Altri, come la chiave, sono stati scelti dalla libreria e poi modificati

digitalmente.

### STEP DI LAVORO: CHI FA COSA?

Betta: <u>viene comandata dal giocatore</u>. Tasti scelti: le freccette della tastiera.



Il gatto: si muove <u>automaticamente</u> seguendo le coordinate di Betta.

La chiave: <u>appare</u>, ma dopo 5 secondi <u>scompare</u> per poi riapparire in un altro punto.

La porta: <u>appare</u> solo quando è stata presa la chiave e <u>si apre</u> quando "toccata" da Betta.

Lo sfondo: cambia quando viene presa la chiave e quando Betta esce.

#### STEP DI LAVORO: TRADURRE LE AZIONI IN COMANDI

Tradurre in comandi le azioni pensate per i personaggi



Si cominciano a costruire gli script per ogni personaggio, provando e riprovando per verificare se quanto ipotizzato si verifica correttamente.

			<u> </u>	
quando si preme il tasto i	reccia	su	•	
punta in direzione 💽				
fai 10 passi				
passa al costume parrot1-b				
attendi 0.2 secondi				
passa al costume parrot1-a	-			
	_			

#### SUGGERIMENTI

Solitamente si lavora su un personaggio per volta.



Concluse le azioni del protagonista si passa via via agli altri personaggi, fino ad arrivare alle "azioni" dello sfondo.

Non esiste una sola soluzione né una soluzione corretta: è possibile ottenere lo stesso risultato combinando e utilizzando comandi diversi.

Se vuoi vedere la prima parte del gioco <u>clicca qui</u>

# Le azioni dei personaggi



vai a x: 🛈 y: 🛈





Prova anche tu ad inventare un videogioco.

Segui la scheda di lavoro delle prossime 2 pagine...

# SCHEDA DI LAVORO PARTE 1 DI 2: esercitazioni

Tema	Es:	MPARE
Scegli una tematica, un argomento generale.	SCRIVI QUI	1001ALL
Idea generale:	SCRIVI QUI	
-definisci il tipo di gioco che vuoi creare,		
-a chi è rivolto,		
-le difficoltà che avrà		
Obiettivo:	SCRIVI QUI	
qual è lo scopo del tuo prodotto?		
Personaggi e ambienti:	SCRIVI QUI	
-descrivi i personaggi,		
-disegna (su carta o con il computer),		
-utilizza i programmi e le app che conosci per creare i		
protagonisti, gli oggetti del gioco e gli ambienti.		
-cerca informazioni che potrebbero servirti e dalle quali trarre		
ispirazione		
-utilizza immagini free che puoi trovare online (ricorda		
sempre di citare la fonte)		

## SCHEDA DI LAVORO PARTE 2 DI 2 (esercitazioni)

.

<b>Azioni:</b> -spiega e descrivi che cosa fanno i personaggi/gli oggetti/gli ambienti, come si muovono e quando. -programma e sviluppa il gioco utilizzando software e strumenti a te noti (Scratch, Kodu, Minecraft)	SCRIVI QUI	MPAHAE
Strumenti necessari: specifica quali strumenti hai utilizzato per i vari step di lavoro	SCRIVI QUI	
Presentazione del progetto: scegli come presentare il tuo prodotto. -Realizza un video -Prepara una presentazione -Costruisci uno schema o una mappa -Realizza un videogioco	SCRIVI QUI	
<b>Consegna:</b> -raccogli tutto il materiale cartaceo e inseriscilo nella cartelletta; -salva tutto il prodotto digitale sulla pendrive da consegnare	SCRIVI QUI	



# VISUALIZZA E SCARICA I MINI-TUTORIAL di ImparaDigitale a questo link:

# www.ImparaDigitale.it/tutorial